

# étoile africaine

ISSN 3033-3210 / #12 Juillet-Août 2024

Le magazine de la culture, de l'entrepreneuriat et des talents africains

## LE DYNAMISME DES TALENTS AFRICAINS, LA NOUVELLE ÈRE



Prix : 1500F CFA | 5€



[www.etoileafricaine.com](http://www.etoileafricaine.com)



# « L'Afrique a besoin que ses talents se révèlent et que ses ressources humaines soient mises en valeur »

**O**riginaire de la Côte d'Ivoire, Mme Ila YAO a grandi au Sénégal, son pays de cœur. Après l'obtention de son baccalauréat, elle a rejoint son pays d'adoption : la France pour y poursuivre ses études. Bordeaux et Toulouse ont été ses villes de chute dans son parcours académique. Pour citer celle qui aujourd'hui, accumule plus de douze ans d'expériences dans des secteurs diversifiés, « la communication est au cœur de toutes les interactions humaines et professionnelles ».

## Pouvez-vous nous revenir sur votre parcours ?

Ma première année en France a été un véritable défi, marquée par des difficultés d'adaptation. J'ai échoué cette année-là, ce qui m'a conduit à un retour temporaire au pays pour me ressaisir. À mon retour en France, déterminée à prouver à mes parents qu'ils avaient raison de me faire confiance, j'ai intégré l'ISEG, puis l'ISIC (Institut des Sciences de l'Information et de la Communication), et enfin l'IAE. J'ai validé un master en communication, un autre en AES, ainsi qu'une certification en responsabilité associative, et des formations annexes en création visuelle et développement de sites vitrines (WordPress). Mes voyages (Mali, Belgique, Lyon, États-Unis, et Asie) ont fortement contribué à mon ouverture d'esprit et à ma soif insatiable d'apprendre. Récemment, j'ai effectué une formation en marketing digital pour mettre à jour mes compétences et offrir le meilleur service possible à mes clients.

## Avec une expérience très variée dans différents domaines, qu'est-ce qui vous a amené dans le monde de la communication ?

La communication est au cœur de toutes les interactions humaines et professionnelles. Mon intérêt pour ce domaine a été influencé par ma formation académique et mes diverses expériences de vie. La communication permet de raconter des histoires, de créer des connexions et d'influencer positivement les perceptions. Pour moi, c'était une évidence de me lancer dans ce domaine car il combine mes compétences en stratégie, créativité, et relations humaines. J'ai la chance de travailler avec des partenaires qui partagent les mêmes valeurs que moi. Une

collaboration pérenne repose sur une vision commune et un soutien mutuel, ce qui renforce la relation de confiance et favorise une coopération fructueuse.

## Quelle place occupe votre engagement dans l'accompagnement des femmes d'origines diverses ?

L'accompagnement des femmes d'origines diverses est central dans mon travail. Aujourd'hui, la majorité de mes clients sont des femmes, et je suis profondément engagée à leur fournir le même type de soutien et de conseil que je donnerais à n'importe quel autre client. Je m'efforce de créer un environnement où les femmes peuvent se sentir valorisées et soutenues dans leurs projets professionnels.

## Quels sont pour vous les voies et moyens à mettre en place pour réussir son entrepreneuriat en France ?

Réussir dans l'entrepreneuriat en France nécessite avant tout un état d'esprit adapté. Il faut aimer le risque, savoir s'adapter et posséder des compétences transversales (soft skills) comme la flexibilité et la résilience. Une bonne anticipation, un réseau solide et une vision claire sont également essentiels.

## Quel message souhaitez-vous lancer aux femmes africaines de la diaspora qui ont envie de collaborer avec l'Afrique ?

Comment ne pas collaborer avec le berceau de l'humanité ? L'Afrique a besoin que ses talents se révèlent et que ses ressources humaines soient mises en valeur. Je lance un appel à toutes ces femmes ingénieuses et inspirantes de la diaspora : l'Afrique a besoin de vous, de vos compétences, de votre créativité et de votre passion pour contribuer à son développement et à son rayonnement.

ARONA MBAYE

